



Milano Design Week 2025

dOT-design Outdoor Texture

L'VIII edizione trasforma Piazza San Marco e i suoi Chiostri in uno spazio di ricerca e sperimentazione progettuale.

8/13 aprile 2025

Piazza e Via San Marco 2, Milano - **Brera Design District**

Orari: martedì-sabato 10 - 11, su appuntamento
martedì-sabato 11 - 22, apertura al pubblico
domenica 11 - 19

2 aprile 2025 - Tra il maestoso complesso architettonico di San Marco, nel cuore del Brera Design District, torna dall'8 al 13 aprile **dOT-design Outdoor Texture**, giunto alla sua VIII edizione con una nuova veste. L'evento, organizzato da VG crea in collaborazione con EN Space network, trasforma questo luogo storico in uno spazio di ricerca e sperimentazione progettuale.

L'evento dedicato al living design, con un'area espositiva di oltre 1000 mq - sviluppata tra la piazza, i due chiostri interni e il giardino - e la partecipazione di tanti espositori e progettisti, propone un **percorso di approfondimento sulla ricerca materica e tecnologica** alla base del design contemporaneo.

“Abbiamo cercato di essere la “piazza” delle relazioni per le aziende e i professionisti che operano nel design, per conciliare tutti gli aspetti delle filiere coinvolte, dai prodotti all'offerta culturale”, spiegano gli organizzatori.

L'edizione 2025 ruota attorno al tema della “materia”, intesa come principio generativo del progetto: dall'essenza del materiale che ne definisce la forma, alle sperimentazioni che ne ampliano le potenzialità espressive e applicative, fino alla concretizzazione nel prodotto finito. Materia intesa sia come elemento strutturale, sia come rivestimento apprezzabile per le qualità espressive e sensoriali che derivano dalle texture e dalle finiture superficiali.

Un'attenzione particolare viene dedicata alle potenzialità evolutive della tradizione artigiana reinterpretate in chiave contemporanea o nella sua fusione con i linguaggi delle più avanzate tecnologie. Un dialogo tra saperi antichi e innovazione, in cui le tecniche tradizionali si confrontano con nuovi processi produttivi, rivelando come l'ibridazione tra manualità e tecnologia possa aprire scenari progettuali inediti. Un'indagine profonda sul rapporto tra

naturale e artificiale, tra tradizione e sperimentazione, che offre una lettura critica e curatoriale delle tendenze attuali nel progetto.

Un contributo significativo al dibattito arriva con *doT MATERICA*, il nuovo format espositivo curato da Sabina Antonini e Alessandra Coppa, che coinvolge quattro realtà di primo piano della progettazione – ATI Project, Lombardini22, Progetto CMR e Studio Marco Piva – che elaborano concept per l'ideazione di una microarchitettura a supporto di strutture turistico ricettive a stretto contatto con la natura, sviluppata con il supporto dell'intelligenza artificiale. L'elaborazione affronta il tema della "materia grigia", intesa anche come pensiero generativo dell'architettura, dall'essenza del materiale che implica la forma, fino alle sperimentazioni che ne ampliano le possibilità espressive e applicative.

L'AI è protagonista anche di **METANOIA**, video proiezione performance, ispirata alla città, alle forme e ai materiali, ideata per doT dal team R&D di ATI Project con i musicisti ORION, dove arte generativa, intelligenza artificiale e musica elettronica si fondono e dialogano con i visitatori. **Mercoledì 9 Aprile - dalle 19 alle 23** - nel Chiostro Grande il pubblico sarà guidato in un viaggio sensoriale dove l'interazione con la tecnologia genera mondi digitali fantastici.

Da segnalare anche *doT Experience* che propone un'ambientazione immersiva dedicata alla convivialità negli spazi aperti, traendo spunto da *Cohabitare*, un'installazione firmata **Formafantasma** per la Maison Perrier-Jouët, nata all'interno dei vigneti della Maison per celebrare la biodiversità della regione Champagne.

Ritorna il format *doT interview* a cura di Alessandra Coppa, EN Space network, un ricco programma di incontri e di videointerviste con designer e architetti sul tema della complessa relazione progettuale nell'uso di materiali naturali e artificiali. Nelle giornate di mercoledì 9, giovedì 10 e venerdì 11 saranno presenti alcune importanti firme del progetto tra cui: LAND, Park Associati; Piuarch; Nou Group; RIOS; Migliore e Servetto; Vudafieri Saverino Partner; MAB Arquitectura; Baldessari e Baldessari; Giulio Ceppi Total Tool. Le interviste saranno immediatamente visibili sui canali social di EN Space network.

La Piazza, i Chiostri e i protagonisti dell'VIII edizione

La Piazza San Marco - Un viaggio tra Materia, Design e Innovazione

Entrando nella piazza ci si immerge in un'esperienza che unisce materiali, forme e innovazione. Si incontra **Daniel Rubinetterie** che presenta uno spazio interamente realizzato in ottone e acciaio, dove i materiali con cui sono fatti i suoi rubinetti iconici diventano

espressione di uno spazio. Qui, il Metallo si esprime a differenti scale in tutta la sua forza estetica e progettuale. Più avanti, l'installazione di **Bottegaventisei**: una struttura fluida e organica in legno parametrico, ricavato da MDF allo stato grezzo, realizzato con scarti di lavorazioni. Al suo interno, corpi illuminanti di ispirazione cinematografica, tra arte e design. Marco Marin art director di **Lyxo**, introduce la nuova collezione di arredi per l'esterno in plastica rotazionale, riciclabile al 100%, che con un processo di triturazione è trasformata nuovamente in polvere di polietilene per la creazione di nuovi prodotti. **Paolelli Outdoor** presenta una selezione di vasi in cemento alleggerito: un mix di fibra di vetro e argilla che rende il vaso in fiberclay leggero, antigelivo e resistente ai raggi UV, personalizzabile con qualsiasi colore della scala RAL. Accanto, una spettacolare minipiscina di **Ideal Control** con cascata che crea un suggestivo specchio d'acqua, che si integra armoniosamente nell'ambiente. Quindi, la pergola bioclimatica *Mira* di **Sidera**, con moduli *ILE – Infinity Led Experience* – integrati su tutta la struttura per un effetto emozionale e sorprendente. Concepita da Matteo Ardohain, giovane designer che sintetizza creatività e ingegneria, crea moduli che permettono a strutture pesanti di apparire leggere, quasi eteree, con un sistema di specchi e luci integrate che ingannano la vista, per un effetto ad alto impatto emotivo. Gli effetti di luce esaltano gli arredi outdoor dalle forme scultoree di **Fluente**, in gres riciclato recuperato dalle produzioni industriali stampati in 3D. L'azienda di barbecue **Spolert** presenta un'innovativa piastra in acciaio a differenti zone di calore, che permette la pratica cottura di qualunque pietanza, con suggestivi giochi di luce provocati dal fuoco. La pavimentazione è firmata **Ceramica Mediterranea**, con un gres porcellanato ottenuto esclusivamente da materie prime sarde, espressione di un perfetto equilibrio tra territorio, tradizione e tecnologia. **3vo** presenta un'interpretazione originale della cucina outdoor, una composizione di elementi a forma di uovo in acciaio inox a specchio, dove ogni elemento si trasforma in un volume scultoreo e funzionale autonomo. L'accesso ai chioschi è caratterizzato da un segno luminoso potente ed evocativo: una specie di *Filo d'Arianna* che plasma la lampada *Anaconda* di **Egoluce**: una linea luminosa lunga 20 metri che guida i visitatori a proseguire il viaggio tra innovazione e materia.

Chiosco Piccolo: Materia in dialogo con l'AI e l'esperienza naturale

dOT MATERICA, nel chiosco piccolo, a cura di Sabina Antonini e Alessandra Coppa, EN Space network, presenta i progetti di ATI Project, Lombardini22, Progetto CMR e Studio Marco Piva, un percorso espositivo che mette in luce la ricerca e l'innovazione nella progettazione di una microarchitettura tendenzialmente mono materica rivolta a strutture turistico ricettive, ideata grazie all'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale. Con il supporto di: Bluethesign, Egoluce, Eterno Ivica, FT Metalfiniture. **Opening 9 aprile h 17**

ATI Project

Mattia Giannetti, Luca Lanatà, Giacomo Marani, Luca Ofria, Erica Scribano, Edoardo Travagli
M.I.R.A. - Modular Intelligent Responsive Architecture

Microstrutture in acciaio/alluminio ridefiniscono l'ospitalità urbana: modulari, adattive, per fondere funzione ed emozione. Lamiere perforate creano pattern luminosi in movimento, trasparenze e riflessi dialogano con il cielo, trasformando le superfici in sculture dinamiche, dove l'involucro muta con la luce, trasformando l'ospitalità in esperienza immersiva.

Lombardini22

Matteo Noto, Leonardo Ceccarelli

CORAL DOME

Il progetto si ispira all'ambiente marino, reinterpretato con l'AI per creare scenari che si ispirano a grotte e coralli, superfici scolpite, giochi di luce e pattern modulari, che evocano forme organiche. Si trova una sintesi progettuale che relaziona natura, AI e computational design per un'architettura modulare e replicabile.

Progetto CMR

Massimo Roj, Matteo Colombo, Sergio D'Antonio, Maria Giletta

CAMERA

Microarchitettura che si inserisce armoniosamente nel paesaggio montano, ispirata alla forma di un obiettivo fotografico che inquadra e amplifica la bellezza naturale circostante. In un'epoca in cui la realtà è filtrata da ottiche digitali è un rifugio essenziale che riporta al contatto diretto con l'esperienza reale, favorendo la riflessione, la pausa e una connessione con l'ambiente circostante.

Studio Marco Piva

Armando Bruno

H-ill

Si tratta di un'indagine formale e materica sulla relazione tra architettura e paesaggio, evocando la collina (hill) e il suo stato di fragilità (ill). La H grafica diviene anche sintesi visiva e concettuale del progetto: setti verticali reinterpretano in chiave astratta le facciate archetipiche delle abitazioni collinari, mentre un elemento orizzontale le attraversa, fungendo al contempo da giunzione strutturale e da segno di equilibrio precario tra astrazione e concretezza, permanenza e instabilità.

Nel giardino del chiostro piccolo, *dot Experience* offre un'ambientazione suggestiva progettata per stimolare tutti e cinque i sensi: una scenografia di materiali e superfici da toccare, immagini evocative, suoni coinvolgenti e sapori raffinati.

Cuore di questo allestimento è *Cohabitare*, un'opera firmata dallo studio di design **Formafantasma** per **Perrier-Jouët**, un'installazione ecologica progettata per evolversi nel tempo all'interno dei vigneti della Maison, per celebrare la biodiversità della regione Champagne. La finalità è promuovere il dialogo tra specie umane e non, cercando di tradurre i principi della viticoltura rigenerativa in un'esperienza accessibile e coinvolgente per il pubblico. L'opera è raccontata a dOT, design Outdoor Texture, portando a Milano un'installazione che intreccia design, natura e sostenibilità. La pavimentazione di Lea Ceramiche, gli arredi per esterni di Ethimo, le cantinette Datron e la pergola di Pratic arricchiscono l'ambientazione con accostamenti originali.

E ancora nel portico del chiostro piccolo, **Lea Ceramiche** propone un'installazione che esplora il concetto di connessione, ispirandosi ai processi naturali di sedimentazione. Materiali, texture e cromie si intrecciano in una narrazione visiva che esalta la ricerca materica e la libertà creativa. **Egoluce** illumina lo spazio con spettacolari chandelier che creano un gioco di luce e riflessi unico.

Eterno Ivica mette in evidenza ciò che è sottostante alle pavimentazioni, la propria competenza con diverse soluzioni strutturali, indispensabili per realizzare tutti i salti di quota che la complessa progettualità di dOT richiede.

Chiostro Grande: Riflessioni tra Metallo e Legno

La lampada Anaconda di **Egoluce** disegna un segno luminoso di 20 metri che dialoga con le volte dell'architettura dei portici valorizzando il percorso verso il chiostro grande.

Mentre le docce da esterno di **Idral** diventano linee verticali colorate, a dimostrazione che le alternative agli acciai cromati diventano un ulteriore valore di personalizzazione.

Oltre il cancello del chiostro grande, in un cubo di 4 metri, **FT Metalfiniture** propone Imago, un'installazione scenografica sospesa tra materia e percezione e la famiglia di lampade Duo, entrambe ideate dallo Studio Ellaquadro, di Laura Tardella e Matteo Squaiella, partendo dalla gamma di texture che caratterizza l'azienda e che i giochi di riflessione e di trasparenza rendono di forte impatto visivo.

Sotto il portico, il Legno diventa protagonista.

New Life, attraverso le proprie competenze propone non solo dei prodotti ma anche delle riflessioni sulla sostenibilità. Per esempio, nella *Harlock Lounge chair*, design di Alan De La Coba, lo schienale, la seduta e il poggiatesta sono creati con un'unica forma, mentre i quattro mosaici lignei creati per l'esposizione utilizzano gli scarti delle lavorazioni dell'azienda.



Modesign presenta una boiserie con un innovativo sistema di fissaggio delle formelle ispirato alla nautica e i tubi strutturali dei divisori studiati per accogliere legno, metallo, cablaggi e luci, in un progetto che fonde estetica e ingegnerizzazione. Ci saranno anche imbottiti, sedute, e arredi per i vari spazi della casa.

Tutte le balaustre presenti nella manifestazione sono di In-lux mentre il verde e le piante sono di Green Design. Bluethesign è il partner tecnologico.

E' presente anche un corner dedicato a **InOut / The Hospitality Community**, la manifestazione interamente dedicata all'ospitalità che si svolge alla Fiera di Rimini dall'8 al 10 ottobre 2025. Le affinità tra InOut e dOT sono molteplici, tra queste soprattutto il progetto *dOT MATERICA*; il concept verrà, infatti, riproposto anche a InOut nel padiglione Greenscape dedicato all'outdoor per il contract.

Eventi: Pensieri, Immagini e Suoni

Proiezione performance METANOIA

METANOIA, dal greco "cambiamento di mente, di pensiero" è una video proiezione in 4 atti, ideata dal team R&D di **ATI Project** con i musicisti di **ORION** (Pale Product), realizzata con l'AI, arte e musica in dialogo con i visitatori di dOT. Per una sera il pubblico sarà protagonista di un esperimento che converte movimenti, suoni e narrazioni in scenari inesplorati, fatti di geometrie inedite e di architetture fluide. Le immagini del paesaggio urbano, dei materiali, delle forme, scorreranno su una parete alta 20 metri del chiostro grande, trasformate in mondi paralleli onirici che cambiano a ritmo della musica elettronica.

Concerti d'organo

La chiesa di San Marco contiene oltre ai propri valori architettonici e pittorici, un organo meccanico a canne del XVI secolo successivamente restaurato e rimaneggiato fino al XIX secolo e recentemente restaurato. L'organo fu suonato anche da Amadeus Mozart durante il suo soggiorno nel 1770 e Giuseppe Verdi eseguì in chiesa la *Messa da Requiem* composta per celebrare l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni. Nelle giornate di 8, 10, 11 e 12 aprile dalle h 18 alle 18.30, con ingresso a offerta libera, si terranno dei concerti d'organo, eseguiti dal maestro Riccardo di Sanseverino.



dOT-design Outdoor Texture

8/13 aprile 2025

Piazza e Via San Marco 2, Milano

martedì-sabato 11- 22

martedì-sabato 10 - 11 su appuntamento

domenica 11 - 19

Web: <https://vgcrea.com/dot-design-outdoor-texture>

FB: <https://www.facebook.com/vgcreaeventi>

IG: <https://www.instagram.com/vgcrea>

Organizzazione: VG crea - <https://vgcrea.com>

In collaborazione con: EN Space network - <https://www.enspace.eu>

Eventi

9 aprile

h 17 **opening dOT Materica**

h 19 -23 **performance *Metanoia*** di ATI Project

8-10-11-12 aprile h 18 - 18.30, con ingresso a offerta libera

concerti d'organo Chiesa San Marco

10 -11 aprile h 16 - 17

Green Design presenta dei ***laboratori per la creazione di vasi scultura*** in terra cruda a cura di Monica Bispo di La Terra Cruda.

Per partecipare ci si potrà iscrivere al sito oppure al profilo IG

<https://laterracruda.com/>

<https://www.instagram.com/laterracruda/>

12 aprile h 11

Auditorium Chiesa San Marco

Incontro ***Il Futuro materico: contaminazioni estetiche dal design all'architettura***

con Simone Riva, Claudio Multari, Nicoletta Romano, Leonardo De Franceschi.



Partner

BINARI / BLUETHESIGN / BOTTEGAVENTISEI / CERAMICA MEDITERRANEA / DANIEL RUBINETTERIE / DATRON / EGOLUCE / ETERNO IVICA / ETHIMO / FLUENTE / FT METALFINITURE / GREEN DESIGN/ IDEAL CONTROL PISCINE & WELLNESS / IDRAL / IN – LUX / LEA CERAMICHE / LYXO / MODESIGN ITALIA / NEW LIFE / PAOLELLI GARDEN / PERRIER-JOUËT / PRATIC / SIDERA / SPOLERT

Media Partner

Ambiente Cucina - ambientecucinaweb.it / **Area** - area-arch.it / **Divisione Contract** - webandmagazine.media / **Finiture Green** - finituregreen.it / **Home!** - home-magazine.it / **Hotel Domani** - hoteldomani.it / **Materiali Casa** - materialicasa.it / **Matrix4design** - matrix4design.com / **Outdoor** - theoutdoormag.it / **Ville&Casali** – villeecasali.com

Hashtag

#dOT2025 #BreraDesignDistrict #BreraDesignWeek #Fuorisalone2025 #MDW #VGcrea #ENSpacenetwork

Ufficio stampa:

Map Design Communication

Patrizia Ledda tel +39 339 4766974 - p.ledda@mapdesign.it

Sara Foschi tel. +39 339 6986744 – s.foschi@mapdesign.it

VG crea, società composta da un valido staff di architetti, progettisti ed esperti in comunicazione, opera da anni nell'ambito dell'organizzazione di eventi e manifestazioni fieristiche. È attiva nel mondo del food, del design, dell'arredo, del complemento, dell'outdoor. Dal 2017 VG crea organizza dOT nella Piazza e nei Chiostri della Chiesa San Marco.

EN Space network, fondato da Sabina Antonini nel 2005, è una rete di professionisti impegnati nel campo dell'architettura, del design e del paesaggio che attraverso un'intensa attività di programmazione di eventi e attività progettuali si qualifica come un'ottima interfaccia tra aziende e progettisti. Fra i suoi interlocutori: aziende, studi di progettazione, università, fondazioni, associazioni, editori. Collabora all'organizzazione di dOT fin dalla prima edizione.

Milano, 4 aprile 2025